



OFERTA DEL CENTRO

TOMAS GARBIZU
LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
ARRETXENE KALEA, 3- Tel.: 943529999 –
20100 Lezo (Gipuzkoa)
Helbide elektronikoa: tgarbizume@lezo.eus
Web-orria: <https://lezo.eus/eu/zerbitzu/musika-eskola>

INDICE

1. LA OFERTA DEL CENTRO. CARACTERISTICAS.

2. LA OFERTA ESCOLAR DEL CENTRO.

2.1. LA OFERTA EDUCATIVA

2.2. ACTIVIDADES.

2.3. OFERTA GRUPOS INSTRUMENTALES Y CORALES CONSOLIDADOS.

2.4. OTRAS OFERTAS.

3. PLAZAS VACANTES ESTIMATIVAS OFERTADAS

4. CUADRO PEDAGOGICO.

1- LA OFERTA DEL CENTRO.

CARACTERÍSTICAS

Nuestra oferta tiene las siguientes características:

- La enseñanza es de carácter no reglado y de componente eminentemente práctico con el fin primordial de realizar actividades grupales fomentando en los alumnos interés por la participación en los grupos vocales, instrumentales.
- Sin ningún ánimo de lucro, lo cual nunca deberá estar reñido con la optimización de los recursos y como consecuencia de la gestión del gasto público en función de una serie de objetivos prefijados. Una enseñanza no elitista, y donde las tasas no sean obstáculo para acceder a estudiar un instrumento.
- Dirigida al alumnado de Lezo sin consideración a su edad, desde la infancia a la vejez.
- Abarca toda la gama existente en torno a la actividad, tanto en Música Clásica, de raíz tradicional, como popular y de nuevas tendencias.
- Adecua la programación de la enseñanza a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumno, bien entendido que el alumnado deberá de tener unas mínimas condiciones que permitan el aprovechamiento adecuado de las enseñanzas recibidas. En consecuencia, libertad y autonomía en la planificación de su oferta en aras a una mejor adecuación a los intereses y aptitudes del alumno.
- Potencia el gusto por la asistencia a conciertos y espectáculos de música-danza de diferentes estilos y desarrolla un espíritu crítico, tanto a nivel del alumnado como de la población.
- Orienta aquellos casos en que el especial talento y vocación del alumno aconseje su acceso a una enseñanza de carácter profesional.
- Fomenta la participación activa del alumno, a nivel individual y grupal, en audiciones y actuaciones internas y externas dirigidas al público, y la interacción Escuela-ámbito social en que se encarna.
Un aprendizaje que empieza y acaba en uno mismo, sin trascendencia a la sociedad, pierde gran parte de su propia razón de ser.
- Recoge, sistematiza y difunde las tradiciones locales y comarcales definiendo en foco de identidad cultural del pueblo.
- Incide positivamente en la cultura popular musical, no sólo a través del propio alumnado, sino también por la acción difusora directa de la música en la sociedad mediante una constante actividad pública de sus grupos musicales.

2. LA OFERTA ESCOLAR DEL CENTRO TGLUME

2.1. LA OFERTA EDUCATIVA: (Capítulo aparte)

- Especialidades Instrumentales
- Especialidades Grupales
- Asignaturas Complementarias
- Grupos

2.2. LA OFERTA DE ACTIVIDADES: (Ver Catálogo de Actividades)

2.2.a) ACTIVIDADES ESCOLARES.

- Conciertos Pedagógicos
- Audiciones Musicales y actuaciones internas.
- Intercambios
- Topaketak
- Concursos
- Semana Pedagógico Musical LESOINU
- Conciertos.

2.2.b) ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES.

- Carnavales
- Santa Águeda
- Fiestas de Pentecostés
- San Juanes
- Navidades
- Fiestas de Santa Cruz
- Santa Cecilia
- Santo Tomas

2.3. LA OFERTA DE GRUPOS INSTRUMENTALES Y CORALES CONSOLIDADOS

- Korua

- Grupos Instrumentales TI.B1,2. (Instrumentos de metal,viento,percusion) (Banda)

- Grupos instrumentales TI.A1.2 (Acordeon,cuerda,piano,guitarra,..) (Polifonikoa)

- Trikitrixa Taldea

- Instrumento Colectivos:

Musica de Cámara, Combos, Panderero, Otros.

Dirigido al alumnado oficial y adscrito (en este caso es imprescindible reunir los conocimientos técnicos que se requieren para participar en ellos y además estar registrado como tal (Alumno adscrito).

2.4 OTRAS OFERTAS:

2.4.a) CURSILLOS. El objetivo es ofertar esa demanda que no es habitual en la escuela que sirva o bien, para completar la formación del alumnado y profesorado. o bien para satisfacer la demanda del alumnado nuevo. Así mismo, crear los cauces pertinentes para algún día si el titular lo aprueba y lo ve interesante ofertarlo como oficial.

Especialmente dirigido al alumnado adulto.

Instrumentos autóctonos, Instrumentos tradicionales (Piano, saxofón, clarinete,..), Cursos de reciclaje para el profesor, Informática musical, Solfeo de adultos, +75,...

2.4.b) Prestación de material (megafonía, tambores, sillas....)

2.4.c) Prestación de infraestructuras. (Aulas,...)

2.1. LA OFERTA EDUCATIVA

Las plazas que oferta el centro son las siguientes para los distintos Niveles, cursos, asignaturas e instrumentos.

NIVEL I	Oferta semanal
1º Curso	Música y Movimiento 45 minutos/ Ratios: 8-10 alumn@s.
2º Curso	Música y Movimiento 45 minutos/ Ratios: 8-10 alumn@s.
3º Curso	Música y Movimiento 60 minutos/ Ratios: 6-8 alumn@s/Conjunto Coral 45'
NIVEL II	Oferta semanal
1º- 2º Curso	Lenguaje Musical 60 minutos/ Ratios: 6-8 alumn@s/Conjunto Coral 45' Instrumento; 60 minutos 2 alumnos.
3º- 4º Curso	Lenguaje Musical 60 minutos/ Ratios: 6-8 alumn@s Conjuntos Instrumentales Entre las especialidades ofertadas se deberá escoger mínimamente 1 Instrumento; 60 minutos 2 alumnos.
OPTATIVO	Formación Musical: 1º y 2º Curso. 1 sesión de 60 minutos 4-7 alumnos
NIVEL III	Oferta semanal
5º- 6º- 7º 8º- 9º- 10º Cursos	Instrumento; 60 minutos 2 alumnos Grupos, mínimo 1 (TI.A, TI.B, TI.TT, IK).
NIVEL IV	Oferta semanal
11º, 12º, 13º y 14º Cursos	Grupos, minimo 1 (TI.A, TI.B, TI.TT, IK).

CONJUNTOS	TIEMPO / SEMANAL	RATIOS DE ALUMNADO MINIMOS
Conj.Instrumental TI.A1/TI.B1	60 minutos	Gutxienez 12 personas
Conj. Coral 1	45 minutos	Gutxienez 12 personas
Conj.Instrumental TI.2A/TI.2B	90 minutos	Gutxienez 18 personas
Conj. Coral III –IV	90 minutos	Gutxienez 18 personas
Talde Instrumental Triki trixa TI.TT	60 minutos	Gutxienez 12 personas
Instrmento Colectivo.	60 minutos	4<X<7 personas

TI.A 1/2 Biolina,kitarra,perkusioa,piano,akordeoia, txistu* -> <Polifonikoa>

TI.B 1/2 Tronpeta,klarinetea,saxofoia,perkusioa,flauta, txistu*-><Banda>

OFERTA DE PLAZAS VACANTES

COMPLEMENTARIAS (PROVISIONAL)	PLAZAS	OFERTA
Musica y movimiento 1°.	30	30
Musica y movimiento 2°.	27	3
Musica y movimiento 3°	36	4
Lenguaje musical 1°	16	6
Lenguaje musical 2°.	16	4
Lenguaje musical 3°.	16	4
Lenguaje musical 4°.	16	3
Formacion musical 1°.	7	7
Formacion musical 2°.	6	1

INSTRUMENTOS	OFERTA	OFERTA	MAYO	SETIEMBRE
	Plazas OFICIALES	Plaza ADULTOS	PLAZAS	PLAZAS
Txistu	2	2		
Acordeon	2	2		
Flauta	2	2		
Trompeta	2	2		
Clarinete	2	2		
Trikitixa	2	2		
Saxofon	2	2		
Piano	2	2		
Guitarra	2	2		
Biolin	2	2		
Percusion	2	2		
I.K. Combos	7	7		
I.K. Panderero	5	5		

Se faculta a la/al Presidenta/e del Consejo Escolar para dictar cuantas normas de aplicación y desarrollo de la presente Oferta Académica sean necesarias.

**“TOMAS GARBIZU” LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
IRAKASKUNTZA LAUKIA / Cuadro Pedagógico**

I. MAILA → DIPLOMA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA 3. (GAI)				
Kurtsoak / Cursos	Kreditoak Créditos	Ikasgaiak	Saioak -Denbora Sesiones - Tiempo	Asignaturas
1º (4 urte) 2º (5 urte)	1	M. eta Mugimendua	1 saio (45´) 8-10 Ikasle/Al.	Música y Movimiento
3º (6 urte) eta 7 urte berriak)	1 1	M. eta Mugimendua Talde Korala	1 s. (60´) 6-8 Ik./Al 1 s. (45´) >12 Ik./Al.	Música y Movimiento Conjunto Coral
II. MAILA → DIPLOMA: (12 KREDITOAK) → 4 TRESNA + 4 M.MINTZAIRA + 4 TALDEKOAK.				
1.-2. Kurtso 1º-2º Curso	1/Kurtso	Tresna	1 saio 2Ik (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Musika Mintzaira Talde Korala	1 s. (60´) 6-8 Ik./Al 1 s. (45´) >12 Ik./Al.	Lenguaje Musical Conjunto Coral
3.-4. Kurtso 3º-4º Curso	1/Kurtso	Tresna	1 saio 2Ik (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Musika Mintzaira	1 s. (60´) 6-8 Ik./Al	Lenguaje Musical
	1/Kurtso	Talde (TI.1)	1 s.(60´) >12 Ik/Al	Conjunto (TI.1)
AUKERA/OPTATIVO		Hezkuntza Mus.1.-2.	1 s. (60´) 6-8 Ik./Al	Educación Musical 1º- 2º
III. MAILA → DIPLOMA: (16 KRED.) → 6 TRESNA+ 10 TALDEAKOAK.				
5.*-6*.-7.-8.-9.-10. Kurtso	1/Kurtso	Tresna	1 s. 2Ik/Al (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Talde (TI.2)	1 s.(90´) >18 Ik/Al	Conjunto (TI.2)
IV. MAILA → DIPLOMA → 4 KREDITO TALDEKOAK				
AUKERA/OPTATIVO	1/Kurtso	Tresna	1 s. 2Ik/Al (60´)	Instrumento
11.-12.-13.-14. Kurtso	1/Kurtso	Talde (TI.2)	1 s.(90´) >18 Ik/Al	Conjunto (TI.2)

- **II. mailatik aurrera, multzo-tresna kolektiboko kredituak metagarriak dira./ A partir del Nivel 2 los créditos de Conjunto – Instrumento Colectivo son acumulativos.**
- **IV. mailako diploma lortzeko, beharrezkoa da III. mailako diploma izatea eta IV. mailako espezialitateari dagozkion gutxieneko 4 kreditu gehitzea. (Instrumentu-multzoa edo instrumentu kolektiboa edo koru-taldea) / Para la obtención del diploma del nivel IV, es necesario estar en posesión del diploma del Nivel III, y sumar 4 créditos mínimos correspondientes a la especialidad del nivel IV. (Conjunto instrumental, o Instrumento Colectivo, o Conjunto Coral.).**
- **Musika Eskola balio akademikorik edo profesionalik ez duen ikastetxea da.** La Escuela de Música es un centro no conducente a títulos con validez académica o profesionales.