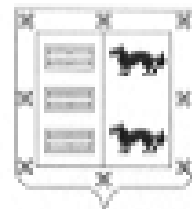
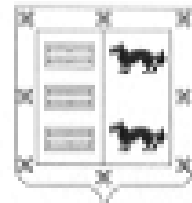


		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
AIZPURU MUGAGUREN, LARRAITZ								
TROMPA		2,16	5,00	7,16	10,66	12,41	PL3	A
AIZPURUA EGAÑA, JOSE ANTONIO								
PERCUSIÓN		9,01	5,00	14,01	17,51	19,26	PL3	A
AIZPURUA VELEZ, MAIDER								
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		3,64	2,00	5,64	9,14	10,89	PL3	B
VIOLÍN		8,50	6,00	14,50	18,00	19,75	PL3	A
ALBERRO BILBAO, IÑAKI								
VIOLONCHELO		5,66	5,00	10,66	14,16	14,16	PL2	A
ALBISTUR PEREZ MIKEL								
OBOE		2,09	5,00	7,09	10,59	12,34	PL3	A
ALBIZU MARICHALAR, RICARDO								
TXISTU-TXIRULA		0,02	0,00	0,02	3,52	5,27	PL3	B
ALDALUR GOIKOETXEA, AMAIA								
CANTO CORAL		0,18	3,00	3,18	6,68	8,43	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL		0,86	3,00	3,86	7,36	9,11	PL3	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO		2,52	2,00	4,52	8,02	9,77	PL3	C
PIANO		1,01	7,00	8,01	11,51	13,26	PL3	A
ALFONSO BARRIGÓN, ELIXABET								
LENGUAJE MUSICAL		0,00	6,00	6,00	9,50	11,25	PL3	A
PIANO		13,08	1,00	14,08	17,58	19,33	PL3	B
ALONSO FARIÑA, LEONARDO EMILIO								
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,05	0,00	0,05	0,05	0,05	---	B
GUITARRA		0,05	0,00	0,05	0,05	0,05	---	B
ALONSO RODRIGUEZ, MIGUEL								
TROMPETA		8,10	6,00	14,10	14,10	14,10	---	A
ALVAREZ CALLEJA, NOEMI								
DANZA CONTEMPORÁNEA		0,08	5,00	5,08	8,58	8,58	PL2	A
DANZA CREATIVA		0,01	5,00	5,01	8,51	8,51	PL2	A
ARAMAIO IRUETA, JOSEBA ANDONI								
ACORDEÓN		0,00	9,00	9,00	12,50	14,25	PL3	A
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN		0,00	9,00	9,00	12,50	14,25	PL3	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL		0,00	9,00	9,00	12,50	14,25	PL3	A
PIANO		0,00	4,00	4,00	7,50	9,25	PL3	B
ARAMBURU TOLOSA, ESTHER								
LENGUAJE MUSICAL		10,23	7,00	17,23	20,73	20,73	PL2	A
PIANO		9,86	2,00	11,86	15,36	15,36	PL2	B

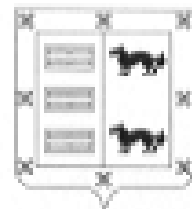


		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ARBELAIZ GALLEGU, ALOÑA								
	LENGUAJE MUSICAL	0,03	0,00	0,03	0,03	0,03	---	B
	PIANO	0,02	0,00	0,02	0,02	0,02	---	B
AREA LLAMES, JAVIER								
	BATERÍA	0,35	2,00	2,35	2,35	2,35	---	C
	PERCUSIÓN	3,52	1,00	4,52	4,52	4,52	---	B
AROSTEGUI EGUZQUIZA, ENRIQUE								
	SAXOFÓN	21,60	5,00	26,60	30,10	31,85	PL3	A
ARRANZ CARRERA, EDUR								
	FLAUTA	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
ARRIETA AIZPURU, BEÑAT								
	FLAUTA	2,21	5,00	7,21	10,71	10,71	PL2	A
ARRIETA AIZPURUA, ELUR								
	PERCUSIÓN	0,50	0,00	0,50	4,00	5,75	PL3	C
ARRIETA ARRILLAGA, IDOIA								
	ACORDEÓN	10,57	0,00	10,57	14,07	15,82	PL3	B
ARRUABARRENA, GARBINE								
	LENGUAJE MUSICAL	2,36	1,00	3,36	6,86	8,61	PL3	B
	PIANO	5,88	1,00	6,88	10,38	12,13	PL3	B
ASEGUINOLAZA AGUIRRE, IRMA								
	OBOE	2,21	0,00	2,21	5,71	7,46	PL3	B
ASKASIBAR HOYOS, OLAIA								
	CLARINETE	6,16	5,00	11,16	14,66	16,41	PL3	A
ATXEGA ZUBIKARAI, AMAIA								
	LENGUAJE MUSICAL	3,75	6,00	9,75	13,25	15,00	PL3	A
	PIANO	4,80	1,00	5,80	9,30	11,05	PL3	B
AYARZAGUEÑA AGUIRRE, JOSU								
	TROMPETA	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
AZURMENDI LASA, ESTHER								
	LENGUAJE MUSICAL	1,35	4,00	5,35	8,85	10,60	PL3	A
	PIANO	7,70	3,00	10,70	14,20	15,95	PL3	A
BAREA VILLEGÁS, M^a DEL MAR								
	COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
	LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
BASAGUREN MENDIOLEA, AINARA								
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B

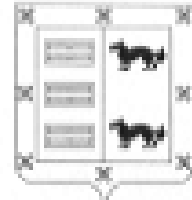
	VIOLA	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
BECERRA KIMÉNEZ, CARMEN		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
GUIARRA		2,87	5,00	7,87	7,87	7,87	---	A
BEÑARAN ELOLA, ARITZ		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TXISTU-TXIRULA		0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B
BERRUEZO GARCÍA, JON		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
OBOE		20,00	5,00	25,00	28,50	28,50	PL2	A
BOCOS GARCÍA, MARTA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
PIANO		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
BURUNZA TORNOS, ICIAR		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TRIKITIXA		3,19	1,00	4,19	4,19	4,19	---	C
CALLEJO MIJANGOS, SERGIO		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA		0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	---	C
GUIARRA ELÉCTRICA		0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	---	C
CALVO CHANTRE, JULENE		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
DANZA CLÁSICA		7,38	0,00	7,38	10,88	10,88	PL2	B
DANZA CONTEMPORÁNEA		1,13	0,00	1,13	4,63	4,63	PL2	B
CAMARA TELLERIA, JASONE		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN		3,44	7,00	10,44	13,94	15,69	PL3	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		2,55	2,00	4,55	8,05	9,80	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL		2,55	2,00	4,55	8,05	9,80	PL3	B
CAÑO OTAEGUI, JOSE FERNANDO		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PIANO		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
CARRASCOSO RODRIGUEZ, SERAFIN		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PIANO		0,00	0,00	0,00	1,75	1,75	PL1	B
CASTILLO OYAZARZABAL, LEYRE		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		11,51	6,00	17,51	21,01	22,76	PL3	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO		0,00	3,00	3,00	6,50	8,25	PL3	C
PIANO		2,54	2,00	4,54	8,04	9,79	PL3	B
CEBERIO ECHECHIPIA, XABIER		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN		1,67	5,00	6,67	10,17	11,92	PL3	A
CHASCO MAIZA, MARIA VICTORIA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN		6,67	6,00	12,67	16,17	17,92	PL3	A
CIPRIAN CENTENO, NURIA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
FLAUTA		9,57	0,00	9,57	13,07	14,82	PL3	B



		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CÓRDOBA SANCHEZ, LAURA								
	LENGUAJE MUSICAL	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B
	PIANO	0,00	6,00	6,00	6,00	6,00	---	A
CUENDE ISUSKIZA, RICARDO								
	VIOLA	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
DE LOZAR BENEITEZ, AINHOA								
	CANTO CORAL	1,07	5,00	6,07	6,07	6,07	---	B
	LENGUAJE MUSICAL	2,95	8,00	10,95	10,95	10,95	---	A
DE MADRAZO ABAD, FEDERICO								
	VIOLÍN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
DIAZ-OLIVER MARTIN DE RUEDAS, CONCEPCIÓN								
	LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
	TROMBÓN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
DIEGUEZ GUTIERREZ, IÑAKI								
	ACORDEÓN	20,00	5,00	25,00	26,75	26,75	PL1	A
DOMINGUEZ GARCIA, XABIER								
	TROMBÓN	5,75	5,00	10,75	10,75	10,75	---	A
DOMINGUEZ GUTIERREZ, NAIARA								
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
	FLAUTA	0,00	5,00	5,00	8,50	8,50	PL2	A
	LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
ECHENAGUSIA OYARZABAL, MIREN JUNCAL								
	ACORDEÓN	0,20	5,00	5,20	8,70	10,45	PL3	A
	PANDERO	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
	TRIKITIXA	1,72	0,00	1,72	5,22	6,97	PL3	C
	TXALAPARTA	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
ECHEVESTE GAMÓN ELENA								
	DANZA CLÁSICA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
EGIDON FUENTES, IGOR								
	VIOLONCHELO	14,94	6,00	20,94	24,44	26,19	PL3	A
EGILEGOR, AMAIA								
	ACORDEÓN	0,07	0,00	0,07	3,57	5,32	PL3	B
	LENGUAJE MUSICAL	0,03	0,00	0,03	3,53	5,28	PL3	B
EGUREN ETXABEGUREN, IÑAKI								
	DULZAINA	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	C
	TXISTU-TXIRULA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A



		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ELIZONDO CUÑADO, MAITE								
	LENGUAJE MUSICAL	0,46	2,00	2,46	5,96	7,71	PL3	B
	PIANO	0,16	7,00	7,16	10,66	12,41	PL3	A
ELIZONDO URIBE-ETXEBARRIA, ZALOA								
	CANTO CORAL	1,45	2,00	3,45	6,95	8,70	PL3	B
	LENGUAJE MUSICAL	1,56	2,00	3,56	7,06	8,81	PL3	B
	MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,75	3,00	3,75	7,25	9,00	PL3	C
ELOSEGI ERDOZIA, SUSANA								
	GUIARRA	5,71	5,00	10,71	14,21	15,96	PL3	A
ENATARRIAGA AGUIRRE, AINHOA								
	CANTO CORAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
	PIANO	0,64	0,00	0,64	0,64	0,64	---	B
ESKUTXURI ESTEVEZ, MARIA ISABEL								
	CANTO SOLISTA	4,42	5,00	9,42	11,17	11,17	PL1	A
ETXEBESTE BESGA, MIREN GARBIÑE								
	PIANO	14,88	7,00	21,88	23,63	23,63	PL1	A
	TECLADOS	0,00	3,00	3,00	4,75	4,75	PL1	C
FELIPE MÉNDEZ, ANA ISABEL								
	PIANO	0,57	1,00	1,57	5,07	5,07	PL2	B
	LENGUAJE MUSICAL	0,01	1,00	1,01	2,76	2,76	PL1	B
FERNANDEZ BRAVO, AITOR								
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
	PIANO	6,45	0,00	6,45	9,95	9,95	PL2	B
FERNANDEZ CABELLO, RUBEN								
	GUIARRA	0,34	0,00	0,34	2,09	2,09	PL1	B
FERNANDEZ LÓPEZ, LUIS								
	VIOLONCHELO	2,52	6,00	8,52	12,02	13,77	PL3	A
GALAN GONZALEZ, ENRIQUE								
	CANTO SOLISTA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
	COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
GALDOS LIZARAZU, IBAN								
	ACORDEÓN	1,87	5,00	6,87	10,37	12,12	PL3	A
GALLARDO LLORACH, JOSE								
	COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
	SAXOFÓN	0,08	0,00	0,08	0,08	0,08	---	C



GARAIGORTA MIGUEL, MIREYA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN		2,12	0,00	2,12	5,62	5,62	PL2	B
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B

GARCIA PEREZ, ANA BELEN		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PIANO		2,92	7,00	9,92	13,42	15,17	PL3	A

GARCIA RODRIGUEZ, BEATRIZ		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN		2,47	6,00	8,47	11,97	13,72	PL3	A
LENGUAJE MUSICAL		0,00	6,00	6,00	9,50	11,25	PL3	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO		0,00	6,00	6,00	9,50	11,25	PL3	A

GARCIA RODRIGUEZ, EVA M^a		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN		0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B

GARGALLO OYARBIDE, AMAYA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
CANTO SOLISTA		0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A

GARMENDIA ANFURRUTIA, ION		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TXALAPARTA		0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	C
TXISTU-TXIRULA		2,39	5,00	7,39	10,89	12,64	PL3	A

GARMENDIA ROMERO, IÑAKI		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA		0,00	2,00	2,00	2,00	2,00	---	C
FLAUTA		2,76	1,00	3,76	3,76	3,76	---	B
SAXOFÓN		0,20	1,00	1,20	1,20	1,20	---	B

GASTON GARMENDIA, AITOR		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TROMPETA		10,54	5,00	15,54	19,04	20,79	PL3	A

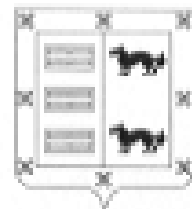
GOIKOETXEA LASA, NEREA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		3,79	0,00	3,79	7,29	9,04	PL3	B
PIANO		3,79	0,00	3,79	7,29	9,04	PL3	B

GONZALEZ MUNDUATE, GARIKOITZ		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PERCUSIÓN		0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C

GONZALEZ RAMOS, CAROLINA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		1,76	7,00	8,76	12,26	12,26	PL2	A
PIANO		0,00	2,00	2,00	5,50	5,50	PL2	B

GUDE RODRIGUEZ, LUIS AGUSTIN		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	1,00	1,00	4,50	4,50	PL2	C
GUIARRA		4,02	0,00	4,02	7,52	7,52	PL2	C

GUINEA LOYOLA, IVAN		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TROMBÓN		1,07	5,00	6,07	9,57	11,32	PL3	A



GUISASOLA AYASTUY, NEREA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	B
PIANO	20,00	7,00	27,00	30,50	32,25	PL3	A

GURRUCHAGA LINKEL, MARIA TERESA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	1,09	1,00	2,09	2,09	2,09	---	B
PIANO	4,03	5,00	9,03	9,03	9,03	---	A

GURUTZETA ARANBURU, NAROA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
DANZA CLÁSICA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
DANZA CONTEMPORÁNEA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
DANZA CREATIVA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A

GUTIERREZ OYARBIDE, M^a TERESA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN	6,88	6,00	12,88	12,88	12,88	---	A
CANTO CORAL	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	2,00	2,00	2,00	2,00	---	B
LENGUAJE MUSICAL	5,05	1,00	6,05	6,05	6,05	---	B

HERRADOR COMAS, ELENA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
GUIARRA	0,71	0,00	0,71	4,21	4,21	PL2	C
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C

HIPÓLITOS YUNTA, LEIRE

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN	0,38	5,00	5,38	5,38	5,38	---	A

HURTADO GURRUTXAGA, BEATRIZ

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	0,57	2,00	2,57	6,07	7,82	PL3	B
PIANO	0,65	2,00	2,65	6,15	7,90	PL3	B
TECLADOS	0,34	3,00	3,34	6,84	8,59	PL3	C

IBAÑEZ MENDIKUTE, LEIRE

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	9,98	7,00	16,98	20,48	22,23	PL3	A
PIANO	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	B

IBARRA FERNANDEZ, JOSE ANGEL

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
GUIARRA	20,00	6,00	26,00	26,00	26,00	---	A
VIOLONCHELO	5,24	6,00	11,24	11,24	11,24	---	A

IMAI, NANAKO

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN	0,06	5,00	5,06	5,06	5,06	---	A

INDACOECHEA MEDIAVILLA, NORA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
PERCUSIÓN	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C

INTXAURRANDIETA PETISCO, MIREN LOREA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	B
PIANO	2,09	1,00	3,09	6,59	8,34	PL3	B

INTXAUSTI IRAZU, IGOR	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	C
GUIARRA	5,43	5,00	10,43	13,93	15,68	PL3	A
GUIARRA ELÉCTRICA	0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	C

IÑIGUEZ PASCAL, ESTHER	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL	0,00	3,00	3,00	6,50	8,25	PL3	B
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	3,00	3,00	6,50	8,25	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	0,24	3,00	3,24	6,74	8,49	PL3	B
MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,01	4,00	4,01	7,51	9,26	PL3	C
PIANO	0,25	3,00	3,25	6,75	8,50	PL3	B

IÑURRIETA LOPEZ, IÑIGO	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PIANO	0,55	5,00	5,55	9,05	10,80	PL3	A

IPARRAGIRRE LIZASO, ANA M^a	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	1,17	2,00	3,17	6,67	6,67	PL2	B
MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,15	1,00	1,15	4,65	4,65	PL2	C
PIANO	0,16	6,00	6,16	9,66	9,66	PL2	A

IRADI TEJERIA, MIRARI	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN	0,01	1,00	1,01	4,51	6,26	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	B

IRAZUSTA USARRALDE, MARIA ARANZAZU	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO SOLISTA	2,83	1,00	3,83	7,33	9,08	PL3	B

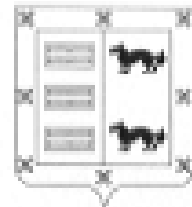
IRIJOA CORTES, IBON	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
SAXOFÓN	1,78	0,00	1,78	5,28	7,03	PL3	B

ITURRALDE IZUZQUIZA, KATRIN	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
CANTO CORAL	0,80	10,00	10,80	14,30	16,05	PL3	A
CANTO SOLISTA	5,23	6,00	11,23	14,73	16,48	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	1,68	10,00	11,68	15,18	16,93	PL3	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO	1,19	5,00	6,19	9,69	11,44	PL3	C
PIANO	2,69	10,00	12,69	16,19	17,94	PL3	A

IZARRA ORMAECHEA, JULEN	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
SAXOFÓN	5,89	5,00	10,89	14,39	16,14	PL3	A

JUARISTI ANSOLA, JUAN MARKOS	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
BAJO ELÉCTRICO	4,67	2,00	6,67	10,17	10,17	PL2	C
CONTRABAJO	1,58	1,00	2,58	6,08	6,08	PL2	C

KRUTXAGA LAMIKIZ, IANIRE	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,03	1,00	1,03	4,53	6,28	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B
VIOLÍN	1,95	5,00	6,95	10,45	12,20	PL3	A



		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LAJARA ANGEL, ANTONIO								
	CLARINETE	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B
	LENGUAJE MUSICAL	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B
LARRAZ, MOZO, MIKEL								
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	7,00	7,00	10,50	12,25	PL3	B
	VIOLA	2,39	7,00	9,39	12,89	14,64	PL3	A
	VIOLÍN	2,15	7,00	9,15	12,65	14,40	PL3	A
LASA IRAOLA, AITOR								
	ACORDEÓN	5,88	5,00	10,88	14,38	16,13	PL3	A
	TRIKITIXA	5,88	1,00	6,88	10,38	12,13	PL3	C
LAVIN HOYOS, ALMUDENA								
	PIANO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
LENA CELIBERTI, SILVIA								
	OBOE	1,23	5,00	6,23	6,23	6,23	---	A
LERTXUNDI TERRADILLOS, ITZIAR								
	VIOLONCHELO	6,57	6,00	12,57	16,07	17,82	PL3	A
LIZARRALDE ALCORTA, SAIOA								
	TRIKITIXA	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
LIZARZA AZPIROZ, ASIER								
	TROMPETA	1,03	5,00	6,03	9,53	11,28	PL3	A
LOMBIDE LORENTE, ARITZ								
	TROMPETA	8,54	6,00	14,54	18,04	19,79	PL3	A
LÓPEZ MÉNDEZ, MARGARITA								
	GUIARRA	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
LORENZO ARBILLAGA, JOSE RAMÓN								
	COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	C
	GUIARRA	6,06	5,00	11,06	11,06	11,06	---	A
	GUIARRA ELÉCTRICA	3,90	1,00	4,90	4,90	4,90	---	C
LUZURIAGA ECHARRI, AINHOA								
	CONTRABAJO	0,76	5,00	5,76	9,26	11,01	PL3	A
LUZURIAGA ECHARRI, ARITZ								
	BAJO ELÉCTRICO	0,40	0,00	0,40	3,90	3,90	PL2	C
	COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
MARAURI OLIVAN, AINHOA								
	CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,50	0,00	0,50	0,50	0,50	---	B
	VIOLA	3,07	5,00	8,07	8,07	8,07	---	A

MARIN MARIN, LUCIA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
PIANO	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A

MARTIN AIASTUI, MIREN

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
FLAUTA	8,55	5,00	13,55	17,05	18,80	PL3	A

MARTINEZ LOPEZ, FRANCISCO JAVIER

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
TROMPETA	0,03	0,00	0,03	0,03	0,03	---	B

MARTINEZ MUÑOZ, MONSERRAT

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL	0,00	3,00	3,00	6,50	6,50	PL2	B
LENGUAJE MUSICAL	5,90	8,00	13,90	17,40	17,40	PL2	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,00	4,00	4,00	7,50	7,50	PL2	C
PIANO	5,90	3,00	8,90	12,40	12,40	PL2	B

MARTINEZ PEREZ, ALMUDENA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
VIOLÍN	6,84	5,00	11,84	15,34	15,34	PL2	A

MENDIA GOMEZ, VIRGINIA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,68	2,00	2,68	6,18	7,93	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	1,06	2,00	3,06	6,56	8,31	PL3	B
MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,21	2,00	2,21	5,71	7,46	PL3	C
PIANO	0,86	6,00	6,86	10,36	12,11	PL3	A

MERINO IGLESIAS, SILVIA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
SAXOFÓN	2,29	0,00	2,29	5,79	5,79	PL2	B

MERINO RAMOS, AGUSTIN

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
GUIARRA	14,63	5,00	19,63	19,63	19,63	---	A
GUIARRA ELÉCTRICA	0,77	1,00	1,77	1,77	1,77	---	C

MICHELENA HERNANDEZ, JOSE MARIA

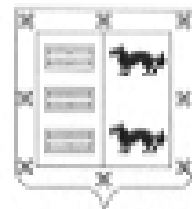
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
GUIARRA ELÉCTRICA	14,32	0,00	14,32	17,82	19,57	PL3	C

MONTAÑES CEBRIA, ROSA

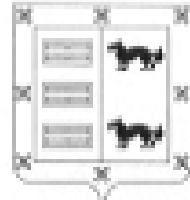
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PERCUSIÓN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C

MORENO URRETAVIZCAYA, LUIS MARÍA

	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN	0,00	3,00	3,00	3,00	3,00	---	B
BOMBARDINO / TUBA	0,00	3,00	3,00	3,00	3,00	---	B
SAXOFÓN	0,28	3,00	3,28	3,28	3,28	---	B
TROMBÓN	0,09	3,00	3,09	3,09	3,09	---	B



		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
MÚGICA LICEAGA, M^a JOSÉ								
LENGUAJE MUSICAL		5,67	8,00	13,67	17,17	18,92	PL3	A
PIANO		3,76	4,00	7,76	11,26	13,01	PL3	B
MUJKA ZABALO, IDOIA								
SAXOFÓN		15,92	5,00	20,92	24,42	26,17	PL3	A
MUÑOZ JIMÉNEZ, JAVIER IGNACIO								
CLARINETE		20,05	5,00	25,05	28,55	28,55	PL2	A
MURO MARICHALAR, MIREN KARMELE								
CANTO CORAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
CANTO SOLISTA		0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	A
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
NAUSIA MURILLO, IKER								
OBOE		1,84	5,00	6,84	6,84	6,84	---	A
NUÑEZ HERMOSA, LORENA								
VIOLA		0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	---	C
NUÑEZ HERMOSA, M^a ARANZAZU								
PIANO		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
OCHOA LOPEZ DE ECHEZARRETA, JURDANA								
VIOLÍN		3,81	0,00	3,81	7,31	7,31	PL2	B
OCON ARZA, IZASKUN								
BOMBARDINO / TUBA		1,59	1,00	2,59	6,09	6,09	PL2	A
CLARINETE		1,86	1,00	2,86	6,36	6,36	PL2	B
OLAIZOLA GARCIA, CRISTINA								
DANZA CLÁSICA		4,29	5,00	9,29	9,29	9,29	---	A
DANZA CREATIVA		4,29	5,00	9,29	9,29	9,29	---	A
OLEAGA CASADO, HASIER								
BATERÍA		0,47	5,00	5,47	8,97	8,97	PL2	A
OLIVERI VESGA, MIKEL								
TXISTU-TXIRULA		0,73	0,00	0,73	4,23	5,98	PL3	C
OLIVERI VESGA, OLATZ								
TXISTU-TXIRULA		0,36	0,00	0,36	3,86	5,61	PL3	B
ORTEGA BARRENETXEA, AINARA								
CANTO SOLISTA		0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	A
COMBOS / MÚSICA MODERNA		0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	C
ORTIZ DE GUINEA GARCÍA, KAREN								
ACORDEÓN		0,01	5,00	5,01	8,51	10,26	PL3	A

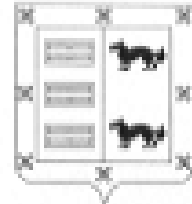


	0,41	1,00	1,41	4,91	6,66	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL							
OTZERINJAUREGI OLIBARIZ, MIREIA							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
CANTO CORAL	0,03	1,00	1,03	4,53	4,53	PL2	B
CANTO SOLISTA	0,14	6,00	6,14	9,64	9,64	PL2	A
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	1,00	1,00	4,50	4,50	PL2	C
LENGUAJE MUSICAL	0,28	1,00	1,28	4,78	4,78	PL2	B
PIANO	0,28	1,00	1,28	4,78	4,78	PL2	B
TECLADOS	0,23	1,00	1,23	4,73	4,73	PL2	C
PARRAGA PASCUAL, MARTA							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
LENGUAJE MUSICAL	0,22	0,00	0,22	3,72	5,47	PL3	B
PIANO	0,22	0,00	0,22	3,72	5,47	PL3	B
PASCUAL ORTIZ, MAITE							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
PIANO	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B
PASCUAL PUY, JOSE ANTONIO							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	1,82	1,00	2,82	6,32	6,32	PL2	B
LENGUAJE MUSICAL	1,82	1,00	2,82	6,32	6,32	PL2	B
PEINO JIMÉNEZ, MÓNICA							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	B
VIOLA	7,06	5,00	12,06	15,56	15,56	PL2	A
PELAEZ GOMEZ, ALFREDO							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
TECLADOS	1,42	0,00	1,42	4,92	4,92	PL2	C
PEÑA MARINAS, IÑIGO							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
ACORDEÓN	3,68	6,00	9,68	13,18	14,93	PL3	A
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	7,04	6,00	13,04	16,54	18,29	PL3	A
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	3,00	3,00	6,50	8,25	PL3	C
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	2,20	3,00	5,20	8,70	10,45	PL3	B
TECLADOS	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	C
PEÑA MIGUEL, NOEMI							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
PIANO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
PEREZ CABAZON, MYRIAM							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
DANZA CLÁSICA	0,32	5,00	5,32	8,82	10,57	PL3	A
DANZA CONTEMPORÁNEA	1,89	5,00	6,89	10,39	12,14	PL3	A
DANZA CREATIVA	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
PEREZ LASPEÑAS, CRISTINA							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
ACORDEÓN	1,13	8,00	9,13	12,63	14,38	PL3	A
LENGUAJE MUSICAL	0,47	3,00	3,47	6,97	8,72	PL3	B
PERONA AGUIRRECHE, ABEL							
	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
BAJO ELÉCTRICO	2,16	1,00	3,16	6,66	8,41	PL3	C
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C

CONJUNTOS INSTRUMENTALES	2,44	1,00	3,44	6,94	8,69	PL3	B
CONTRABAJO	15,62	5,00	20,62	24,12	25,87	PL3	A
PICABEA ALTUNA, LEIRE	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
VIOLÍN	8,38	5,00	13,38	16,88	16,88	PL2	A
PINTOS MARTIKORENA, MARINA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
PIANO	1,03	5,00	6,03	9,53	11,28	PL3	A
PLUMED PIQUER, SUSANA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
TROMPA	0,11	0,00	0,11	0,11	0,11	---	C
PRIETO ETXANO, IÑAKI	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
LENGUAJE MUSICAL	0,31	0,00	0,31	3,81	5,56	PL3	B
VIOLONCHELO	0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
RALLA YUSTA, BEÑAT	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
PIANO	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
RAMAJO ARTEAGA, YOSU	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
OBOE	0,00	5,00	5,00	8,50	8,50	PL2	A
RAMIREZ ATEKA, ITZIAR	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
GUIARRA	2,23	0,00	2,23	5,73	7,48	PL3	B
LENGUAJE MUSICAL	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	B
RAMÓN ZURUTUZA, MIREN EDURNE	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	9,34	4,00	13,34	13,34	13,34	---	B
LENGUAJE MUSICAL	1,32	8,00	9,32	9,32	9,32	---	A
MÚSICA Y MOVIMIENTO	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	---	C
PIANO	6,18	4,00	10,18	10,18	10,18	---	B
REDONDO GONZALEZ, MÓNICA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
VIOLÍN	8,05	6,00	14,05	17,55	19,30	PL3	A
REMESAR AMIANO, LUIS MARIA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
CLARINETE	6,43	0,00	6,43	8,18	8,18	PL1	B
RIVEIRO BARRIO, NEREA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
GUIARRA	7,95	2,00	9,95	13,45	15,20	PL3	B
PIANO	7,95	7,00	14,95	18,45	20,20	PL3	A
RODRIGUEZ HITOS, LOURDES	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
CLARINETE	5,48	0,00	5,48	8,98	8,98	PL2	B
ROJAS TORIJA, PIA	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
LENGUAJE MUSICAL	8,86	1,00	9,86	13,36	13,36	PL2	B
PIANO	8,86	6,00	14,86	18,36	18,36	PL2	B
ROMERO LAIBARRA, MIKEL	Ap.1	Ap.2	HED	HE2	HE3	Eusk	Tit.
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	C

CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	B
GUITARRA	0,53	6,00	6,53	10,03	11,78	PL3	A
GUITARRA ELÉCTRICA	0,85	6,00	6,85	10,35	12,10	PL3	A
RUIZ DE APODACA CAMINO, MIREN ALAZNE							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
FAGOT	5,14	5,00	10,14	13,64	13,64	PL2	A
RUIZ OFICIALDEGUI, SUSANA							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN	0,97	5,00	5,97	9,47	9,47	PL2	A
LENGUAJE MUSICAL	4,93	0,00	4,93	8,43	8,43	PL2	B
MÚSICA Y MOVIMIENTO	3,27	0,00	3,27	6,77	6,77	PL2	C
RUTI VILAR, TOMÁS							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN	0,04	5,00	5,04	8,54	10,29	PL3	A
SAEZ AGUIRRE, BEGOÑA AITZIBER							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PIANO	1,23	6,00	7,23	10,73	13,23	---	A
SAGARZAZU HERNANDEZ, AINHOA							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	0,33	7,00	7,33	7,33	7,33	---	A
CANTO CORAL	0,00	3,00	3,00	3,00	3,00	---	B
LENGUAJE MUSICAL	0,35	7,00	7,35	7,35	7,35	---	A
PIANO	0,00	3,00	3,00	3,00	3,00	---	C
SAINZ LLANES, DAVID							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
ACORDEÓN	5,09	5,00	10,09	13,59	15,34	PL3	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	3,50	5,25	PL3	C
SALAVERRIA ALIAGA, RICARDO							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
BAJO ELÉCTRICO	0,05	0,00	0,05	3,55	3,55	PL2	C
SALAVERRIA DE LA IGLESIA, KOLDOBIKA							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
TROMPA	0,00	1,00	1,00	4,50	4,50	PL2	B
TROMPETA	0,00	1,00	1,00	4,50	4,50	PL2	C
SALVADOR JIMENEZ, RUBEN							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
TROMPETA	14,76	5,00	19,76	19,76	19,76	---	A
SAN MARTIN BELDARRAIN, PAUL							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
PIANO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
TECLADOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
SAN MILLAN BAÑARES, ALFONSO							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CLARINETE	10,84	5,00	15,84	15,84	15,84	---	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
SAN SEBASTIAN URANGA, MARIA LUISA							
	<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL	1,58	1,00	2,58	2,58	2,58	---	B
PIANO	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B

SAN SEBASTIÁN URANGA, OLATZ		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLÍN		2,09	5,00	7,09	10,59	10,59	PL2	A
SANTAMARIA FERNANDEZ, NOEMI		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA		0,00	2,00	2,00	5,50	7,25	PL3	C
VIOLÍN		2,63	6,00	8,63	12,13	13,88	PL3	A
SANZ DIEZ, IKER		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
FLAUTA		3,37	1,00	4,37	7,87	9,62	PL3	B
MÚSICA Y MOVIMIENTO		0,00	1,00	1,00	4,50	6,25	PL3	C
SARASOLA RONCAL, ZURIÑE		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		0,31	0,00	0,31	3,81	5,56	PL3	B
PIANO		0,31	5,00	5,31	8,81	10,56	PL3	A
SARRIA BILBAO, IRAIDE		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
VIOLA		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
SERRADILLA BOZA, JAIME		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
COMBOS / MÚSICA MODERNA		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
SESMA AIZPURUA, MARIA ISIDORA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CLARINETE		7,61	5,00	12,61	16,11	16,11	PL2	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		1,99	0,00	1,99	5,49	5,49	PL2	B
SOMOZA VEGAS, IDOIA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO SOLISTA		1,55	6,00	7,55	9,30	9,30	PL1	A
PIANO		0,85	6,00	6,85	8,60	8,60	PL1	A
SORONDO ECHEVESTE, M^a CRISTINA		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
CANTO CORAL		0,00	2,00	2,00	2,00	2,00	---	B
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	2,00	2,00	2,00	2,00	---	B
LENGUAJE MUSICAL		1,51	6,00	7,51	7,51	7,51	---	A
PIANO		3,59	6,00	9,59	9,59	9,59	---	A
TELLERIA BARRENA, IÑAKI		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
PERCUSIÓN		1,63	0,00	1,63	1,63	1,63	---	C
TELLERIA IZTUETA, IKER		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
BATERÍA		0,00	1,00	1,00	4,50	4,50	PL2	C
PERCUSIÓN		5,00	5,00	10,00	13,50	13,50	PL2	A
TELLERIA MUGUERZA, MYRIAM		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
LENGUAJE MUSICAL		1,35	2,00	3,35	6,85	8,60	PL3	B
PIANO		8,75	7,00	15,75	19,25	21,00	PL3	A
TOBAR DE MENA, MARIO		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
BOMBARDINO / TUBA		0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	---	B



		<u>Ap.1</u>	<u>Ap.2</u>	<u>HED</u>	<u>HE2</u>	<u>HE3</u>	<u>Eusk</u>	<u>Tit.</u>
UGARTE AZURMENDI, MIKEL								
TXALAPARTA		0,38	0,00	0,38	3,88	5,63	PL3	C
URIA GONZALEZ, AITOR								
ARMONIA, ANÁLISIS Y FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN		0,00	7,00	7,00	10,50	12,25	PL3	A
URIA IRAGORRI, ARATZ								
VIOLÍN		0,22	5,00	5,22	8,72	8,72	PL2	A
URQUIA RODRIGUEZ, ALAITZ								
CANTO CORAL		0,16	0,00	0,16	0,16	0,16	---	C
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	C
PIANO		0,34	0,00	0,34	0,34	0,34	---	C
VELASCO BERNAL, ESTEBAN								
CLARINETE		1,06	6,00	7,06	10,56	10,56	PL2	A
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,11	1,00	1,11	4,61	4,61	PL2	B
ZABALA ALMANDOZ, IDOIA								
VIOLÍN		0,92	5,00	5,92	9,42	11,17	PL3	A
ZABALEGUI GARCIA, GARBIÑE								
DANZA CLÁSICA		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	---	B
DANZA CREATIVA		1,01	0,00	1,01	1,01	1,01	---	B
ZABALLA RAMOS, BEGOÑA								
GUITARRA		13,83	6,00	19,83	23,33	23,33	PL2	A
ZABALO DE PEDRO, EDURNE								
CLARINETE		11,07	6,00	17,07	20,57	22,32	PL3	A
ZAPIRAIN GONTAN, MADIER								
VIOLONCHELO		0,69	6,00	6,69	10,19	10,19	PL2	A
ZEBERIO ETXETXIPIA, MIREN								
VIOLÍN		0,00	5,00	5,00	8,50	10,25	PL3	A
ZUBELDIA ARZALLUS, LARRAITZ								
GUITARRA		0,08	0,00	0,08	3,58	5,33	PL3	C
ZUBIA HERRERO, NICOLAS								
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
LENGUAJE MUSICAL		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
TROMPETA		0,00	0,00	0,00	3,50	3,50	PL2	C
ZUBIRIA EIZAGUIRRE, MIKEL								
PERCUSIÓN		9,88	6,00	15,88	19,38	21,13	PL3	A
ZUNZUNDEGUI NARVARTE, MIKEL								
VIOLONCHELO		0,33	5,00	5,33	8,83	8,83	PL2	A